



MERCÊS BORGES

Mercês Borges é uma atriz portuguesa com formação internacional que concilia a representação com a música e o canto. Concluiu o curso profissional de interpretação na EPI e licenciou-se em Acting pelo Institute of the Arts Barcelona.

Complementou o seu percurso na ACT com formação em teatro musical, expressão dramática e movimento, tendo ainda estudado canto durante vários anos com Dale Lee Chappell e piano no conservatório de música da Covilhã.

Fez ainda várias formações com realizadores e directores de casting como Luci Lenox, Manuel Pureza, Jo Monteiro e Bernardo de Almeida.

No cinema, estreou-se na curta-metragem 'Sara F', realizada por Miguel Fonseca e produzida pela produtora O Som e a Fúria. Destaca-se também o seu trabalho na longa-metragem, 'Também tu, Clara', sob a realização de António Borges Correia.

No teatro, tem uma forte experiência em produções nacionais e internacionais, com destaque para a sua participação no espectáculo 'Os Jugoslavos', encenado por Pedro Carraca para os Artistas Unidos. O seu percurso nos palcos inclui ainda projectos internacionais como 'The Heidi Chronicles', sob a encenação de Annie Tyson, 'The King Stag', dirigida por Cristian Izzo, onde explorou a vertente de commedia dell'arte, e 'Attempts on her life', com direcção de Jordi Casado, na Sala Beckett em Barcelona. Em televisão, iniciou a sua actividade com uma participação na série juvenil 'Massa Fresca'.

Línguas

Português, Inglês, Espanhol